

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия  
 (по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

г. Владимир, ул. Георгиевская, 3

V. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

VI. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

VIII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки	Организации торговли	+
Организации науки и образования	Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации	Гостиницы, отели	
Органы власти и управления	Офисные помещения	+
Воинские части	Жилье	
Религиозные организации	Парки, сады	
Организации здравоохранения	Некрополи, захоронения	
Организации транспорта	Не используется	
Производственные организации	Иное	

Примечания

*Вн*

## XI. Описание объекта культурного наследия

Памятник представляет собой двухэтажный дом, у которого нижний этаж кирпичный, а верхний – деревянный, перекрытый вальмовой крышей с металлическим покрытием.

Со стороны двора (восточный фасад) дом имеет два этажа с цокольным этажом, а со стороны центрального северного фасада два этажа. Цокольный этаж образуется за счет перепада рельефа, понижающегося в восточном направлении. Первый этаж здания выполнен из красного глиняного кирпича, оштукатурен и побелен. Размеры кирпича составляют: 250(260)х120х70 мм. В основе постройки второго этажа – деревянный сруб, обшитый тесом.

Памятник в плане представляет собой прямоугольник, ориентированный по оси север-юг, к нему с севера примыкает полукруглый вход. Декоративное оформление фасадов памятника выполнено в стилистике классицизма. С северной стороны здание украшает выступающая полукруглая входная часть. Центральный вход выделен двумя полуколоннами. Дверной проем имеет прямоугольную форму. Двери двойные, двупольные, деревянные, филанчатые.

Гладкие стены первого этажа лишены декора, за исключением полочки-уступа, проходящей по всем фасадам под прямоугольными окнами, не имеющими наличников. Между первым и вторым этажами проходит междуэтажный богато профилированный карниз.

Стены верхнего этажа имеют горизонтальную тесовую обшивку, полуротонда – вертикальную. Над входом расположено широкое трехчастное окно. На южном фасаде находится второй вход в здание с деревянным двускатным козырьком на консолях, расположенным над дверным проемом. На восточном фасаде сохранились наличники над отдельными оконными проемами первого этажа в виде многопрофильных полочек.

Планировочная структура первого этажа представляет собой систему проходных помещений разных по площади, центром которых является большой зал. Часть помещений перегороджена поздними перегородками.

Пол в центральном зале, коридоре и остальных помещениях покрыт керамической плиткой.

Стены оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях облицованы кафелем. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы с широкими внутренними откосами. Оконные заполнения – двойные деревянные рамы. Перекрытия плоские, на потолках имеются лепные декоративные детали в виде розеток. В одном из небольших помещений, расположенных с юго-восточной стороны, сохранился кирпичный коробовый свод. Помещения соединяются друг с другом прямоугольными дверными проемами. Все дверные полотна новые, выполнены по образцу старых дверей, украшены простым геометрическим орнаментом.

Вход на второй этаж осуществляется по внутренним лестницам как с южной, так и с северной стороны. Лестницы деревянные, с деревянным точным балясником.

Планировочная структура второго этажа представляет собой коридорную систему с расположением помещений по обе стороны центрального коридора. Пол в помещениях второго этажа деревянный. Стены оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях оклеены обоями. Перекрытия плоские.

Оконные проемы второго этажа прямоугольной формы без откосов. Оконные заполнения – деревянные блоки с двойным остеклением.

Ниже уровня первого этажа находится подвал, вход в который осуществляется с восточной стороны через позднюю кирпичную пристройку.

Подвал состоит из нескольких помещений, перекрытых кирпичными коробовыми сводами, частично ребристым сводом по металлическим балкам. Стены оштукатурены и побелены.

С восточной стороны к зданию пристроена веранда, частично перекрытая четырехколонным портиком со скатной крышей. Колонны кирпичные, квадратные в плане. Веранда ограждена деревянной балюстрадой.

Фасады первого этажа оштукатурены и окрашены в два цвета: плоскости стен – в желтый цвет, архитектурные детали – в белый. Обшивка второго этажа покрашена в зеленый цвет, архитектурные элементы (наличники, пояс, карниз) – в коричневый.

Здание входит в архитектурный комплекс (аптека, лаборатория, флигель), цельный по архитектурному замыслу и назначению, сохранивший состав всех исторических зданий.



### XIII. Описание границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

Здание располагается среди исторической застройки по ул. Георгиевская в 15-20 метрах к северо-востоку от Георгиевской церкви.

Северный фасад здания аптеки хорошо просматривается с ул. Б.Московская, за ним, в глубине участка, расположены лаборатория и флигель. Участок прежде был отгорожен от улицы стеной, от которой сохранились ворота, расположенные между аптекой и лабораторией.

Северная граница земельного участка здания проходит по северному фасаду аптеки до угла подпорной стенки в северо-восточном углу территории, восточная граница проходит вдоль существующей верхней бровки откоса почти параллельно восточному фасаду здания, южная граница проходит по южному фасаду аптеки до пересечения с верхней бровкой откоса. Западная граница участка совпадает с западным фасадом здания, выходящим на ул. Георгиевскую.

Территория памятника имеет следующие границы: северная граница проходит параллельно северному фасаду памятника на расстоянии 6 м от него, захватывая входную часть, далее повторяет трассировку северной границы земельного участка, восточная граница территории совпадает с восточной границей земельного участка, южная граница проходит параллельно южному фасаду памятника на расстоянии 6 м от него (по северному фасаду дома №3а), западная граница проходит параллельно западному фасаду аптеки на расстоянии 2 м от него.

Территория памятника относится к категории особо охраняемой территории историко-культурного назначения, которая имеет ценное историко-культурное, градостроительное значение. В целях сохранения исторической, градостроительной и ландшафтной среды установлен особый правовой режим использования территории памятника.

На территории памятника допускается проведение следующих видов работ:

- выполнение восстановительных и ремонтно-реставрационных работ по памятнику на основании согласованной документации и полученного разрешения от органов охраны памятников истории и культуры, в соответствии с действующими реставрационными нормами и правилами;
- применение только традиционных строительных материалов (дерево, камень, кирпич, брусчатка и т.п.) при реставрации памятника и благоустройстве его территории;
- раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей здания, планировки, покрытий дорожек, насаждений и т.д.;

На территории объекта культурного наследия не допускаются следующие виды деятельности:

- снос объекта культурного наследия;
- застройка, изменение территории, прокладка коммуникаций, не связанных с обеспечением жизнедеятельности памятника;
- надстройки и пристройки к объекту культурного наследия, за исключением особых случаев обоснованных функциональной необходимостью, по согласованию с госорганом по охране объектов культурного наследия;
- установка на фасадах, крыше памятника любых технических объектов и элементов, в т.ч. кондиционеров, крупногабаритных антенн, рекламы, технических элементов инженерных систем и т.п.;
- наружное размещение сетей газопроводов, теплопроводов и иных трубопроводов;
- производство любого вида земляных работ без специального разрешения органов охраны памятников;
- изменение характеристик природного ландшафта (в том числе изменение отметок земли в установленных границах зон композиционно активного природного рельефа и характера исторического озеленения в установленных границах);
- иная хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия.

### XIV. Общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Памятник имеет историческую и градостроительную ценность, как объект, связанный с историей формирования уникальной градостроительной структуры центра города, здание также имеет архитектурно-эстетическую значимость, обладая высокими архитектурно-эстетическими качествами, выделяющимися архитектурное произведение среди рядовой застройки и переводящими его в категорию памятников архитектуры. В своем архитектурном облике памятник имеет и художественные элементы, разнообразное пластическое построение декоративных фрагментов и деталей, воздействующих на его эмоциональное восприятие и являющихся критерием художественно-эстетической ценности данного архитектурного объекта.

**XX. Сведения об учете объекта культурного наследия и земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости**

Кадастровый номер земельного участка 33:22:32015:19

**XXI. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним**

**XXII. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре**

Охранное обязательство № 01-04-04 от 23.01.2004 г.

Всего в паспорте листов

22

**Примечания**

**Составитель паспорта**

гл. архитектор научно-проектной мастерской  
ОАО «Владмирреставрация»  
должность

Подпись

А.Н.Трофимов  
инициалы, фамилия

**Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия**

Инспектор по охране объектов культурного наследия

И.В.Матушевская

Начальник Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области  
должность

Подпись

В.И.Нефедов

инициалы, фамилия

М.П.

27 . 07 . 2009 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

*Кл*

